

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ  
«Учебно-методический и  
информационный центр»  
Деленко Л.В.



Приказ № 137 - од  
от «21» 09.2023 г.

**Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности  
«Волшебный мир ленки и аппликации»  
на 2023 - 2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Год обучения: 2

Составитель:  
Паречина Е.С.,  
методист

Мичуринск - наукоград, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный мир лепки и аппликации» направлена на формирование у дошкольников художественно-творческих способностей и необходимых изобразительных умений, и навыков, что позволяет решить одну из важнейших проблем непрерывного образования - проблему преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Актуальность** Учеными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики - одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницам. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

**Аппликация** – вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал – основу (фон). Как правило, материалом – основой служат картон, белая и цветная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Занятия детской деятельностью тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

*Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:*

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

**Цель программы:** развитие детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Реализуется эта цель через решение конкретных задач:

<b>2-й год обучения</b>
<b>Обучающие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с профессиями художника, скульптора, графика, архитектора, с особенностями их творческого труда.</li> <li>- Познакомить детей с некоторыми видами народно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой и гжельской росписью с особенностями их росписи и лепки.</li> <li>- Познакомить с новыми способами лепки: ленточным, рельефным, контррельефным.</li> <li>- Учить объяснять способы лепки изделий сложной формы, состоящей из нескольких частей.</li> <li>- Учить достижению выразительности в аппликации и лепке через более точную передачу формы цвета, величины предметов и изображение мелких деталей.</li> <li>- Учить различению разных оттенков цветов по степени яркости (ярко-красный, темно-коричневый и др.), формировать представление о холодных и теплых цветах и умению определять их.</li> <li>- Учить на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера.</li> <li>- Формировать навыки совместной работы.</li> </ul>
<b>Развивающие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассмотрении предметов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете.</li> <li>- Совершенствовать умение использования различных технических приемов аппликации и лепки.</li> <li>- Развивать у детей умение различать цвета, их оттенки умение чувствовать цветосочетание.</li> <li>- Развивать композиционные умения.</li> <li>- Совершенствовать развитие пространственного представления и воображения, цветового восприятия, эстетического вкуса.</li> </ul>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Совершенствовать точность движений при работе с пластилином, картоном, бумагой развивать мелкую моторику пальцев рук.</li><li>- Продолжать развивать творческую самостоятельность.</li></ul>  |
| <b><i>Воспитательные</i></b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать любовь к прекрасному, родной природе, народному творчеству.</li><li>- Воспитывать интерес к профессиям творческого характера, связанных с ИЗО деятельности.</li><li>- Воспитывать самостоятельность, инициативу, желание по-своему выполнять задание.</li><li>- Формировать у детей культуру общения, взаимодействие, помощь своим товарищам.</li></ul> |



Отличительной особенностью программы является игровая технология, которая используется в ходе реализации программы. Она предполагает включение в процесс обучения и воспитания занимательных игр, упражнений, игровой мотивации. Использование игровой технологии обусловлено возрастными особенностями детей, на которых и рассчитана программа.

Ведущая идея - создание обстановки непринужденности, чтобы желание научиться чему бы то ни было возникало естественно, как бы само собой, чтобы оно не погасло от первых же трудностей, а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес. Детям должна быть предоставлена возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. создана ситуация успеха.

Направленность программы - социально-педагогическая, предназначена для детей 6-7 лет. Занятия проводятся в группах по 18 человек – один раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 6 – 7 летнего возраста – 30 мин.

Между занятиями проводятся специально организованные динамические паузы, которые способствуют снятию напряжения.

**Данная программа обеспечивает:**

- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
  - 1) совместную деятельность взрослого и детей;

- 2) самостоятельную деятельность детей.

Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора педагогами формообразовательной работы и видов детской деятельности. На занятиях используются в основном практические и проблемные методы работы, следующие формы совместной деятельности:

- игра – путешествие, как организационная форма проведения учебного занятия. Данная форма может проигрываться на протяжении нескольких занятий, посвященных одному из тематических блоков;
- экспериментирование, как элемент учебного занятия при знакомстве детей с отдельными свойствами пластических и других материалов;
- проектирование, как форма индивидуального либо совместного творчества в процессе работы над определенным изделием;
- беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций, как формы актуализации жизненного опыта обучающихся, расширение практического и социального опыта в освоении новых способов деятельности.

В ходе реализации программы запланировано получение следующих результатов:

<b>К концу 2-го года обучения</b>
<b>Личностные УУД:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивый познавательный интерес</li> <li>- инициативность, решительность, самостоятельность</li> <li>- стремление применять на практике полученные знания, умения, навыки изобразительной деятельности и желание совершенствовать их</li> <li>- культура общения, доброжелательность, взаимопомощь и поддержка</li> <li>- любовь к прекрасному, родной природе, народному творчеству, искусству</li> <li>- стремление к творчеству.</li> </ul>
<b>Метапредметные УУД</b>
<b>Познавательные УУД</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение знаний о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.</li> <li>- Совершенствование навыков изодетельности.</li> <li>- Владение цветовой гаммой.</li> </ul>
<b>Регулятивные УУД</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнение результата с образцом, коррекция.</li> <li>- Самостоятельное выполнение поэтапного задания.</li> <li>- Самостоятельное выполнение творческого задания.</li> </ul>

<b>Коммуникативные УУД</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение работать в группе.</li> <li>- Умение работать в паре.</li> <li>- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> </ul>
<b>Предметные УУД</b>
<b>Должны знать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды и жанры изобразительного искусства</li> <li>- различать некоторые виды народного прикладного искусства</li> <li>- узнавать называть геометрические фигуры и тела и видеть их в окружающих предметах</li> <li>- владеть цветовой гаммой, различать оттенки цветов по степени яркости, определять холодные и теплые цвета</li> <li>- расширить объем знаний спец. терминов по изобразительному искусству и оперировать ими</li> </ul>
<b>Должны уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить изделия по мотивам декоративно – прикладного искусства</li> <li>- передавать выразительность образов в лепке и аппликации через форму, цвет, величину предмета, сочетания различных изобразительных материалов</li> <li>- выполнять работу творческого характера</li> <li>- свободно пользоваться инструментами и материалами</li> <li>- владеть различными приемами, способами и техникой лепки и аппликации</li> <li>- смешивать краски и пластилин для получения новых цветов и Оттенков</li> </ul>

### **Материально-техническое оснащение**

Требования к материально-техническим условиям реализации программы включают:

- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- наглядные пособия;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и пособий для занятий.
- стенд для выставки лучших работ.
- основные изобразительные инструменты (кисть, карандаш, стеки);

- вспомогательные изобразительные инструменты (скалки, формочки, ножи и т.д.)

- материалы для работы (клей, цветная бумага, цветной картон, пластилин).

Каждому ребенку необходимо иметь:

1. Цветная бумага.
2. Цветной и белый картон.
3. Клей, ножницы.
4. Пластилин, стеки, доски или клеенки для работы с пластилином.
5. Салфетки.

**Дидактическое обеспечение:**

- набор образцов для показа каждой конкретной темы;
- иллюстрации и игрушки;
- технологические схемы изготовления изделий.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения (32 часа)

	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки.	1	0,5	0,5	Начальная диагностика.
2.	Лепка «Что мы умеем и любим лепить?»	1		1	Творческое задание.
3.	Лепка «Фрукты и овощи».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
4.	Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
5.	Лепка «Грибы».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
6.	Аппликация «На лесной поляне выросли грибы».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
7.	Лепка «Неволяшка».	1		1	Тестирование.
8.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами».	1		1	Творческое задание.
9.	Лепка «Наши любимые игрушки».	1		1	Творческое задание.
10.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
11.	Лепка «Улитка».	1		1	Дидактическая игра.
12.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».	1	0,5	0,5	Творческое задание.



13.	Лепка «Снеговик».	1		1	Творческое задание.
14.	Аппликация «Украсим нашу ёлочку».	1	0,5	0,5	Творческое задание.
15.	Лепка «Елочка».	1		1	Мини выставка.
16.	Аппликация «Дома на нашей улице».	1	0,5	0,5	Творческое задание.
17.	Лепка «Колобок».	1		1	Анализ работ.
18.	Аппликация «В гостях у Колобка».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
19.	Лепка «Кружка для папы».	1		1	Творческое задание.
20.	Аппликация «Кораблик».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
21.	Лепка «Весёлая гусеница».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
22.	Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе».	1		1	Творческое задание.
23.	Лепка «Божья коровка».	1		1	Мини выставка.
24.	Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисует пластилином).	1	0,5	0,5	Творческое задание.
25.	Аппликация «Цыплёнок».	1		1	Устный опрос.
26.	Лепка «Ракета».	1		1	Конкурс.
27.	Аппликация «Верба».	1		1	Творческое задание.
28.	Лепка «Бабочки-живые цветы».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
29.	Лепка «Волшебный цветок».	1		1	Творческое задание.
30.	Аппликация «Салют над городом» (рисует пластилином).	1		1	Творческое задание.
31.	Аппликация ««Здравствуй, лето!»	1	0,5	0,5	Выставка работ.
32.	Итоговое занятие. Как мы учились в «Крохе».	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

II год обучения (32 часа)

РАЗДЕЛ, ТЕМА		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки.	1	0,5	0,5	Диагностика.
2.	Аппликация «Дачный домик».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
3.	Лепка «Фруктовая сказка».	1		1	Викторина.
4.	Аппликация «Что нам осень принесла?»	1	0,5	0,5	Мини выставка.
5.	Лепка «Грибы в корзинке».	1	0,5	0,5	Кроссворд.
6.	Аппликация «Осенний ковер».	1		1	Мини выставка.
7.	Лепка «Декоративная тарелка».	1		1	Творческое занятие.
8.	Аппликация «Чайный сервиз».	1		1	Анализ работ.
9.	Лепка по сказке «Маша и медведь».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
10.	Аппликация «Снегирь на ветке берёзы».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
11.	Лепка «Вот и праздник у ворот».	1		1	Мини выставка.
12.	Аппликация «Волшебная снежинка».	1	0,5	0,5	Творческое задание.
13.	Лепка «Снеговик и ёлка».	1		1	Мини выставка.
14.	Лепка «Украсим нашу ёлочку».	1		1	Мини выставка.
15.	Аппликация «Алые паруса».	1	0,5	0,5	Конкурс.
16.	Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению».	1	0,5	0,5	Драматизация.

17.	Лепка «Тайна подводного царства» (рисуем пластилином).	1	0,5	0,5	Творческое задание.
18.	Аппликация «Полёт на луну».	1	0,5	0,5	Конкурс.
19.	Лепка «Самолёт».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
20.	Аппликация «Поздравительная открытка маме».	1		1	Творческое задание.
21.	Лепка «Цветик-семицветик».	1		1	Мини выставка.
22.	Аппликация «Цветы в вазе».	1		1	Творческое задание.
23.	Лепка «Лепим буквы и цифры».	1	0,5	0,5	Самоанализ работ
24.	Аппликация «Уточки плавают в пруду».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
25.	Лепка «Сказочная птица».	1		1	Творческое задание.
26.	Лепка «Яблоко» (рисуем пластилином).	1		1	Творческое задание.
27.	Аппликация «Растёт яблоня в саду».	1		1	Анализ работ.
28.	Лепка «Космодром».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
29.	Аппликация «Бабочки на лугу».	1		1	Творческое задание.
30.	Лепка «Лесной ёжик».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
31.	Аппликация «Здравствуй, лето!»	1		1	Творческое задание. Выставка поделок.
32.	Итоговое занятие. Поделка на память «Умной крохе».	1		1	Творческое задание. Итоговая диагностика.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Волшебный мир лепки и аппликации»

### **I-й год обучения**

**1.** Введение в программу «Волшебный мир лепки и аппликации». 1 ч.

*Теория.* 0,5ч. Понятие о цвете. Инструменты (пластилин, стеки, ножницы).

Правила безопасной работы с ними. Организация рабочего места. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами I-го года обучения.

*Практика.* 0,5 ч. Основные приёмы лепки.

**2.** Лепка «Что мы умеем и любим лепить». 1ч.

*Практика* 1 ч. Поделка по желанию детей.

Диагностика начальных навыков художественной деятельности. Анализ поделок детей и занесение результатов в таблицу.

**3.** Лепка «Фрукты и овощи». 1ч.

*Теория.* 0,5 ч. Рассматривание муляжей фруктов и овощей. Закреплять умение передавать в лепке форму разных фруктов овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия.

*Практика.* 0,5 ч. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта и овоща. Отработка приема «скатывание». Подбор пластилина по цвету фруктов и овощей. Лепка фруктов и овощей.

Игра: «Формы».

**4.** Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу». 1 ч.

*Теория* 0,5ч. Рассматривание иллюстраций. Умение различать овощи и фрукты, видеть в окружающих предметах овальную и круглую форму. Развивать образные представления детей.

*Практика.* 0,5 ч. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие овощи и фрукты, составлять несложную композицию.

Игра: «Положи слово в корзинку»

**5.** Лепка «Грибы». 1 ч.

*Теория.* 0,5 ч. Знакомство с лепкой из пластилина. Материалы и приспособление. Организация рабочего места. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Развивать восприятие. Умение замечать отличия от основной эталонной формы. Картинки с изображением грибов.

*Практика.* 0,5ч. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные особенности грибов: углубления, загнутые края шляпок,

**6.** Аппликация «На лесной поляне выросли грибы». 1 ч.

*Теория* 0,5ч. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Рассматривание иллюстраций.

*Практика. 0,5ч.* Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы.

Игра: «Съедобный – не съедобный»

**7.** Лепка «Неваляшка». 1 ч.

*Практика. 1 ч.* Лепка «Неваляшки» методом соединения деталей круглой формы.

Игра: «Формы».

**8.** Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». 1ч.

*Практика. 1ч.* Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

**9.** Лепка «Наши любимые игрушки». 1ч.

*Практика. 1ч.* Создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

**10.** Аппликация «Наш любимый Мишка и его друзья». 1ч.

*Теория 0,5ч.* Научить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.

*Практика. 0,5ч.* Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

**11.** Лепка «Улитка». 1 ч.

*Практика. 1ч.* Лепка улитки. Обучение, создание цилиндрической формы в лепке (колбаска). Виды изменения цилиндра (сгибание, закручивание).

Игра: «На что это похоже?»

**12.** Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Беседа «Новый год у ворот». Рассматривание новогодних открыток. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирать соответствующее празднику изображение.

*Практика. 0,5ч.* Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

**13.** Лепка «Снеговик». 1ч.

*Практика. 1ч.* Закрепление базовых форм – «Круг», «Овал». Лепка снеговика, обогащение сюжета новыми деталями (метла, ведро, лыжи и др.) – по желанию детей.

Игра: «Снежки». Промежуточная диагностика.

**14.** Аппликация «Украшим нашу ёлочку». 1ч.

*Теория 0,5ч.* Виды новогодних игрушек – украшений.

*Практика. 0,5ч.* Лепка новогодней елки. Творческое задание укрась «Ёлочку» игрушками из пластилина. Организация мини – выставки «Хоровод елок».

**15.** Лепка «Ёлочка». 1ч.

*Практика.* 1ч. Лепка ёлочки модульным способом. Умение расплющивать шарики в диски, накладывать их поочередно.

**16.** Аппликация «Дома на нашей улице». 1ч.

*Теория* 0,5ч. Умение различать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник. Формообразующие движения для их изображения. Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.

*Практика.* 0,5 ч. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Обогащение аппликации деталями (солнце, облака, трава, цветы и др.) – по желанию.

**17.** Лепка «Колобок». 1ч.

*Практика.* 1 ч. Лепка колобка круглой формы на тарелке. Отработка приема «скатывание». Учить передавать в лепке характерные особенности предмета.

**18.** Аппликация «В гостях у Колобка». 1ч.

*Теория* 0,5ч. Понятия «иллюстрация, персонаж, герой». Выбор сюжета для аппликации.

*Практика.* 0,5 ч. Отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

**19.** Лепка. «Кружка для папы». 1ч.

*Практика.* 1ч. Продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Вызвать у ребёнка интерес к изготовлению подарков папам своими руками.

**20.** Аппликация «Кораблик». 1ч.

*Теория.* 0,5 ч. Рассматривание иллюстраций водного транспорта.

*Практика.* 0,5ч. Учить создавать образную картину, применяя ранее полученные навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.

**21.** Лепка «Весёлая гусеница». 1ч.

*Теория* 0,5ч. Понятие: «базовая форма», «шар». Приемы лепки: «скатывание», «примазывание».

*Практика.* 0,5 ч. Лепка гусеницы методом соединения отдельных деталей (шар). Игра: «Кто больше назовет предметов круглой формы?»

**22.** Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе». 1ч.

*Теория* 0,5ч. Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций цветов.

*Практика* 0,5ч. Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета и формы. Уметь передавать красоту цветов.

**23.** Лепка «Божья коровка». 1ч.

*Практика.* 1 ч. Передача особенностей строения, окраски. Симметрия в лепке божьей коровки.

**24.** Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином) 1ч.

*Теория* 0,5ч. Умение различать предметы овальной и круглой формы. Понятия: «Форма», «Круг», «Овал». Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, прямые и волнистые жгутики, завитки).

*Практика.* 0,5 ч. Рисование пластилином солнца и облаков. Расположение предмета на всей плоскости листа.

Игра: «Формы».

**25.** Аппликация «Цыплёнок». 1ч.

*Практика.* 1 ч. Расположение предмета на всей плоскости листа. Вырезать на глаз мелкие детали (глазки, клювик, хвостик), аккуратно наклеивать изображения на большой лист.

**26.** Лепка «Ракета». 1ч.

*Практика.* 1ч. Учить передавать форму ракеты. Учить лепить фигуры людей в скафандрах, закреплять умение дополнять картинку подходящим по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.

**27.** Аппликация «Верба». 1ч.

*Практика.* 1ч. Беседа «Пасха и Вербное воскресение». Понятия «панно», «рельефная лепка». Лепка панно. Техника наложения составных частей (деталей), вылепленных из пластилина на цветной картон.

**28.** Лепка «Бабочки-живые цветы». 1ч.

*Теория* 0,5ч. Рассматривание иллюстраций бабочек. Понятия «вливание краски». Сочетание цвета.

*Практика.* 0,5 ч. Смешивание пластилина для получения нового цвета. Симметрия в лепке бабочки. Творческое задание: украсить крылья узором.

**29.** Лепка «Волшебный цветок». 1ч.

*Практика.* 1ч. Рассматривание иллюстраций цветов. Вырезание и наклеивание многолепестковых цветков. Уметь передавать красоту цветов.

**30.** Аппликация «Салют» (рисуем пластилином). 1ч.

*Практика.* 1ч. «Рисование» пластилином на выбранную тему. Уметь передавать характерные особенности салюта при рисовании пластилином. Закрепление приемов лепки «придавливание», «разглаживание», «примазывание».

**31.** Аппликация «Здравствуй, лето!» 1ч.

*Теория* 0,5ч. Летние изменения в природе.

*Практика.* 0,5 ч. Изображение сюжета на тему: «Здравствуй, лето!» на основе наблюдения за природой. Самостоятельная творческая работа детей.

Игра: «На лугу расцвели красивые цветы».

**32.** Итоговое занятие. Как мы учились в «Умной крохе». 1ч.

*Теория* 0,5ч. Устный опрос на знание спец. терминов.

*Практика.* 0,5 ч. Поделка «Как мы учились в «Умной крохе» (составление сюжета по желанию). Анализ детских работ (замысел, техника и навыки лепки).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Волшебный мир лепки и аппликации»

#### II-й год обучения

##### 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Основные приёмы лепки. 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Понятие о цвете. Инструменты (пластилин, стеки, ножницы).

Правила безопасной работы с ними. Организация рабочего места.

Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами II-го года обучения.

*Практика. 0,5 ч.* Основные приёмы лепки.

##### 2. Аппликация «Дачный домик». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций домов. Способы вырезания (симметричность, надрезы). Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.

*Практика. 0,5ч.* Умение различать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник. Формообразующие движения для их изображения. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Обогащение рисунка деталями (солнце, облака, трава, цветы и др.) – по желанию.

##### 3. Лепка «Фруктовая сказка». 1ч.

*Практика. 1ч.* Составление и рисование композиции из фруктов и цветов.

Смешивание красок для получения нужного цвета и оттенка.

##### 4. Аппликация «Что нам осень принесла?» 1ч.

*Теория. 0, 5ч.* Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща и фрукта. Умение различать овощи и фрукты.

*Практика. 0, 5ч.* Вырезание симметричной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Уметь обводить шаблон, работать с ножницами. Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук.

##### 5. Лепка «Грибы в корзинке». 1ч.

*Теория. 0, 5ч.* Рассматривание иллюстраций грибов.

*Практика. 0,5ч.* Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

##### 6. Аппликация «Осенний ковёр». 1ч.

*Практика. 1ч.* Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый,



темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

**7. Лепка «Декоративная тарелка».** 1ч.

*Практика.* 1ч. Рассматривание иллюстраций. Лепка декоративной тарелки с центральным орнаментом. Уметь использовать приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и выравнивания краев.

**8. Аппликация «Чайный сервиз».** 1ч.

*Практика.* 1ч. Выполнение аппликации способом обрывания бумаги.

Уметь подбирать холодные и тёплые цвета для композиции.

**9. Лепка по сказке «Маша и медведь».** 1ч.

*Теория.* 0,5ч. Чтение и рассказывание сказки. Вместе с детьми отобрать некоторые сценки, которые можно передать в лепке.

*Практика.* 0,5ч. Лепка скульптур малой формы. Понятия «скульптор», «скульптура». Составление композиции, обогащение деталями (трава, деревья, грибы и др.) Лепка сюжета персонажей по прочитанной сказке (по выбору детей).

Составление единой композиции из отдельных сюжетов.

**10. Аппликация «Снегирь на ветке берёзы».** 1ч.

*Теория.* 0, 5ч. Передача особенностей строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительным наклеиванием.

*Практика.* 0, 5ч. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.

Развивать чувство композиции.

**11. Лепка «Вот и праздник у ворот».** 1ч.

*Практика.* 1ч. Сюжетная лепка (по желанию) на тему: «Новый год» (новогодняя елка дома или в лесу, сказочные персонажи, подарки, елочные украшения и др.)

Игра: «Что у Деда Мороза в мешке?»

**12. Аппликация «Волшебная снежинка».** 1ч.

*Теория.* 0, 5ч. Показать разные приемы изготовления снежинок. Развивать чувство формы, пропорции.

*Практика.* 0, 5ч. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Развивать фантазию, умение экспериментировать с художественным материалом.

**13. Лепка «Снеговик и ёлка».** 1ч.

*Практика.* 1ч. Составление сюжетов в лепке. Подбор цвета пластилина. Лепка снеговика и елки и обогащение сюжета новыми деталями (метла, ведро, лыжи и др.) – по желанию детей.

**14. Лепка «Украсим нашу ёлочку».** 1ч.

*Практика.* 1ч. Беседа «Новый год у ворот». Виды новогодних игрушек - украшений. Творческое задание укрась «Ёлочку».

Организация мини – выставку «Хоровод елок».

**15. Аппликация «Алые паруса».** 1ч.

*Теория.* 0,5ч. Рассматривание иллюстраций водного транспорта.

*Практика. 0, 5ч. Вырезание деталей.* Умение отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.

**16.** Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению». 1ч.

*Теория. 0, 5ч. Чтение и рассказывание сказки.* Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами.

*Практика. 0,5ч.* Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы.

**17.** Лепка «Тайна подводного царства» (рисуем пластилином). 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Беседа об обитателях морских глубин. Термины «панно», «растяжка», «налепливание», «рисование пластилином».

*Практика. 0,5ч.* «Рисование» пластилином по пластилиновому фону, изготовленному методом «растяжки» пластилина по картону. Налепливание деталей (рыбки, водоросли, ракушки) на фон.

Игра: «Рыбки плавают в пруду».

**18.** Аппликация «Полёт на луну». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание изображения ракет и Луны на рисунках.

*Практика. 0,5ч.* Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами.

Развивать чувство композиции, воображение.

**19.** Лепка «Самолёт». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций. Учить анализировать и передавать в лепке особенности строения, соотношения частей, внешнего вида предметов.

*Практика. 0,5ч.* Практиковать детей в нахождении нужных способов лепки для воплощения своего замысла. Развивать воображение, чувство формы.

**20.** Аппликация «Поздравительная открытка маме». 1ч.

*Практика. 1ч.* Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

**21.** Лепка «Цветик – семицветик». 1ч.

*Практика. 1ч.* Смешивание красок, получение холодных и теплых цветов и их оттенков. Учить передавать в лепке форму, величину лепестков, по-разному соединять лепестки в цветок. Развивать фантазию, умение экспериментировать с художественным материалом.

Игра: «Теплый – холодный»

**22.** Аппликация «Цветы в вазе». 1ч.

*Практика. 1ч.* Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.

**23.** Лепка «Лепим цифры и буквы». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Знать начертание печатных букв.

*Практика. 0,5ч.* Моделирование букв разными способами. Лепка цифр разными способами.

**24.**Аппликация «Уточка плавают в пруду». 1ч.

*Теория.* 0,5ч. Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями.

*Практика.* 0,5ч. Продолжать учить детей силуэтному вырезанию. Развивать зрительно – двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезании уточек.

**25.**Лепка «Сказочная птица». 1ч.

*Практика.* 1ч. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

**26.**Лепка «Яблоко» (рисуем пластилином). 1ч.

*Теория.* 0,5ч. Рассматривание иллюстраций. Работа новым приемом - рисование пластилином.

*Практика.* 0,5ч. Умение передавать характерные особенности яблока при рисовании пластилином, создавать декоративные картины.

**27.**Аппликация «Растет яблоня в саду». 1ч.

*Практика.* 1ч. Развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные объекты – в центре или на переднем плане, мелкие – сбоку или сверху).

**28.**Лепка «Космодром». 1ч.

*Теория.* 0,5ч. Беседа «День космонавтики».

*Практика.* 0, 5ч. Лепка моделей космических кораблей конструктивным способом. Умение создавать пластические образы конструктивным способом.

**29.**Аппликации «Бабочки на лугу». 1ч.

*Практика.* 1ч. Рассматривание иллюстраций бабочек. Складывание бумаги (оригами). Составление композиции по замыслу.

**30.**Лепка «Лесной ежик». 1ч.

*Теория.* 0,5ч. Беседа о животных. Животные дикие.

*Практика.* 0,5ч. Совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Обогащение поделки (по желанию: трава, цветы, грибы и др.)

**31.**Аппликация «Здравствуй, лето!» 1ч.

*Практика.* 1ч. Летние изменения в природе. Изображение сюжета на тему: «Здравствуй, лето!» на основе наблюдения за природой. Самостоятельная творческая работа детей.

Игра: «На лугу расцвели красивые цветы».

**32.**Итоговое занятие. Поделка на память «Умной крохе». 1ч.

*Практика.* 1ч. Поделка на память «Умной крохе» (лепка по желанию детей). Итоговая диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью на конец II-го года обучения. Отбор и организация выставки лучших работ каждого ребенка.

## **Методическое обеспечение программы «Волшебный мир лепки и аппликации»**

- На каждое занятие педагог готовит наглядный материал (образцы поделок из пластилина или рисунки репродукции картин, схемы, таблицы, игрушки, шаблоны, трафареты и др.
- Для более высокой (реализации) заинтересованности детей в конечном результате их работы, педагог использует метод стимулирования и поощрения дошкольников: словесная похвала, подарок от учителя, участие в выставке лучших работ и т.д.).

### **ДИАГНОСТИКА**

В настоящее время детские работы довольно часто используются в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня его подготовленности к школе, что свидетельствует о значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии ребенка.

Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительности каждого ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровня освоения ребенком полученных по программе знаний, умений и навыков.

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития изобразительной деятельности, творческого мышления, овладения навыками лепки и аппликации, умения правильно использовать изобразительные инструменты и материалы ведется в течение года и проводится следующими методами:

- дидактические игры;
- тесты;
- игровые упражнения;
- наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятия.

Динамику развития изобразительной деятельности детей позволяет видеть анализ дидактических игр, тестов, упражнений, творческих заданий, детских работ, мини-выставок в конце занятий, а также тематических и итоговых выставок, бесед с родителями.

## ЛЕПКА

### Диагностические задания

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Учить детей передавать форму, строение, пропорции и Характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p>	<p>Лепка «Фрукты» Материалы: груша, банан, яблоко или другие фрукты. Пластилин, стеки, доски для лепки</p>	<p>Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось.</p>	<p><b>Высокий уровень 3 - 2.4 балла</b> – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p><b>Средний уровень 2.3 – 1.8 балла</b> – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.</p> <p><b>Низкий уровень 1.7 -1 балл</b> – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для</p>



## РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

**Характеристика оценки детей имеет три уровня.**

**Высокий уровень 3 -2.4 балла** – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**Средний уровень 2.3 – 1.8 балла** – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине.

В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

**Низкий уровень 1.7 -1 балл** – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

**Начало года:**

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

**Конец года:**

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

**Анализ, комментарии**

## АППЛИКАЦИЯ

### Диагностические задания

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Учить детей силуэтному вырезыванию предметов, соблюдая их форму, строение и пропорции, развивать чувство композиции.</p>	<p>Аппликация «Рыбки в аквариуме»  Материал: бумага размером в писчий лист бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (аквариум) на выбор, бумага для вырезывания разного цвета и оттенков. Ножницы.</p>	<p>Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. Уточнить форму тела рыбки, предложить обвести по контуру (игрушку), затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить, какую часть изображают. Затем сказать, что, когда будут вырезывать рыбок, надо внимательно следить затем, как режут ножницами. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном.</p>	<p><b>Высокий уровень 3 -2.4 балла</b> – правильно держит ножницы в руке, сжимает и разжимает их при резании бумаги, самостоятельно вырезает короткие и длинные полоски по прямой. Создает простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. Умеет вырезать круг и овал упрощенными способами (закругление углов квадрата и прямоугольника), также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти). Самостоятельно и правильно пользуется клеем и наклеивает готовые формы.</p> <p><b>Средний уровень 2.3 – 1.8 балла</b> – знает правило работы с ножницами, но с трудом сжимает и разжимает их.</p>



			<p>Может вырезать короткие и длинные полоски по прямой обозначенной линией. С помощью педагога вырезает круг и овал из готовых геометрических форм. Умеет создавать простые композиции (узоры) из геометрических фигур. Под контролем педагога пользуется наклеиванием изображений предметов.</p> <p><b>Низкий уровень 1.7 -1 балл</b> – не знает правил и не умеет держать и пользоваться ножницами. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию.</p>
<p>Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация «Дома на нашей улице».</p> <p>Материал: набор цветной бумаги, белая бумага размером в писчий лист. Ножницы.</p>	<p>Рассказы о строительстве домов в нашем городе. Рассмотрение иллюстраций. На занятии можно объединить детей по двое и дать им большой лист бумаги. Поговорить с детьми о том, каким может быть новый район города, какие там дома.</p> <p>Предложить подумать, как изобразить картину нового города, как расположить на листе бумаги. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей.</p> <p>При рассмотрении работ выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению.</p>	



## Литература

### Для педагогов:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина. – М.: ООО «Издательство «Оникс», 2011.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей/ Грибовская А.А. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 160 с.: ил.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.- М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 128 с.: цв. вкл.
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова; художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010 – 240 с.: ил. – В помощь педагогам (ДОУ).
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Учебное издание. М.: Мозаика – синтез, 2010
6. Мурзина А.С. Школа рисования для детей. Простой понятный самоучитель/ А.С. Мурзина. – Москва: АСТ, 2014. – 240 с.: ил.
7. Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 32с.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера. 2000.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Скрипторий. 2007.
3. Лыкова И.А Лепим фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера. 2000.
4. Серия Искусство – детям. Рабочие тетради по основам народного искусства – М.: Мозаика - Синтез. 2004.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Издательство Астрель. 2004.
6. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. [http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\\_tvorchestvo/rabota\\_s\\_plastilinom/tekhnika\\_leпки\\_iz\\_plastilina/29-1-0-2138](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_leпки_iz_plastilina/29-1-0-2138)
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»  
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

**«Волшебный мир лепки и аппликации»**

методиста

Паречиной Е.С.

на 2023-2024 уч. год

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II год обучения (32 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	октябрь	05 06	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки.	Кабинет №5	Диагностика.
2.	октябрь	12 13	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Дачный домик».	Кабинет №5	Устный опрос.
3.	октябрь	19 20	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Лепка «Фруктовая сказка».	Кабинет №5	Викторина.
4.	октябрь	26 27	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Что нам осень принесла?»	Кабинет №5	Мини выставка.
5.	ноябрь	02 03	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Грибы в корзинке».	Кабинет №5	Кроссворд.
6.	ноябрь	09 10	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Аппликация «Осенний ковер».	Кабинет №5	Мини выставка.
7.	ноябрь	16 17	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Лепка «Декоративная тарелка».	Кабинет №5	Творческое задание.

8.	ноябрь	23 24	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Аппликация «Чайный сервиз».	Кабинет №5	Анализ работ.
9.	ноябрь декабрь	30 01	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка по сказке «Маша и медведь».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
10.	декабрь	07 08	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Снегирь на ветке берёзы».	Кабинет №5	Мини выставка.
11.	декабрь	14 15	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие. Игра.	1	Лепка «Вот и праздник у ворот».	Кабинет №5	Мини выставка.
12.	декабрь	21 22	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Волшебная снежинка».	Кабинет №5	Творческое задание.
13.	декабрь январь	28 29	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Лепка «Снеговик и ёлка».	Кабинет №5	Творческое задание. Мини выставка.
14.	январь	11 12	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Лепка «Украсим нашу ёлочку».	Кабинет №5	Мини выставка.
15.	январь	18 19	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Алые паруса».	Кабинет №5	Конкурс.
16.	январь	25 26	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению».	Кабинет №5	Драматизация.
17.	февраль	01 02	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое	1	Лепка «Тайна подводного царства» (рисуем пластилином).	Кабинет №5	Творческое задание.

				занятие.				
18.	февраль	08 09	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Полёт на луну».	Кабинет №5	Конкурс.
19.	февраль март	15 16	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Самолёт».	Кабинет №5	Мини выставка.
20.	февраль март	22 01	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Аппликация «Поздравительная от- крытка маме».	Кабинет №5	Творческое задание.
21.	февраль март	29 15	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие. Игра.	1	Лепка «Цветик-семицветик».	Кабинет №5	Мини выставка.
22.	март	07 22	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Аппликация «Цветы в вазе».	Кабинет №5	Творческое задание.
23.	март	14 29	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Лепим буквы и цифры».	Кабинет №5	Самоанализ работ.
24.	март апрель	21 05	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Уточки плавают в пруду».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
25.	март апрель	28 12	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Лепка «Сказочная птица».	Кабинет №5	Творческое задание.
26.	апрель	04 19	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Яблоко» (рисуем пластили- ном).	Кабинет №5	Творческое задание.

27.	апрель	11 26	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Аппликация «Растёт яблоня в са- ду».	Кабинет №5	Анализ работ.
28.	апрель май	18 03	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Космодром».	Кабинет №5	Мини выставка.
29.	апрель май	25 10	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Аппликация «Бабочки на лугу».	Кабинет №5	Творческое задание.
30.	май	02 17	12.40-13.10 18.20-18.50	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Лесной ёжик».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
31.	май	16 24	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие. Игра.	1	Аппликация «Здравствуй, лето!»	Кабинет №5	Творческое задание. Выставка поделок.
32.	май	23 31	12.40-13.10 18.20-18.50	Практическое занятие.	1	Итоговое занятие. Поделка на па- мять «Умной крохе».	Кабинет №5	Творческое задание. Итоговая диагностика.
	<b>ИТОГО:</b>				<b>32</b>			